losse nrs. f 1,75 – abonneeprijs f 1,50 per nummer – België F 30

Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 45 – 1984

OOM DONALDS

Weet je nog dat ik 'n tijdje drummer ben geweest bij de Duckies toen Bertje Bongo ziek was? Nou, Bertje is gelukkig al weer beter, maar ik heb besloten om door te gaan in de muziek! Niet als drummer, hoor! Nee, ik heb samen met de bekende Nederlandse zanger Robert Paul een plaatje gemaakt. Het heet "Kun je kwaken?" en je kunt het via mijn blad bestellen. Hoe? Kijk maar 'ns gauw op bladzijde 17, 18 en 19 van m'n blad, want daar vind je alles over mijn muzikale carrière!

Oom Donald

Beste Donald Duck. Laatst heb ik al mijn Donald Ducks opgestapeld. Ik kwam op 46 cm.
Carollen Bakker – Marknesse

Nog even en je hebt 'n halve meter!

Lieve Donald, ik vind je blad erg leuk, vooral Knabbel en Babbel. Wanneer komen ze weer?
Karina Molendijk – Waddinxveen

Nog twee weekjes geduld, Karina!

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door Mirjam Terlingen uit Son. Zij krijgt van mij de Donald Duck-geluksmunt.

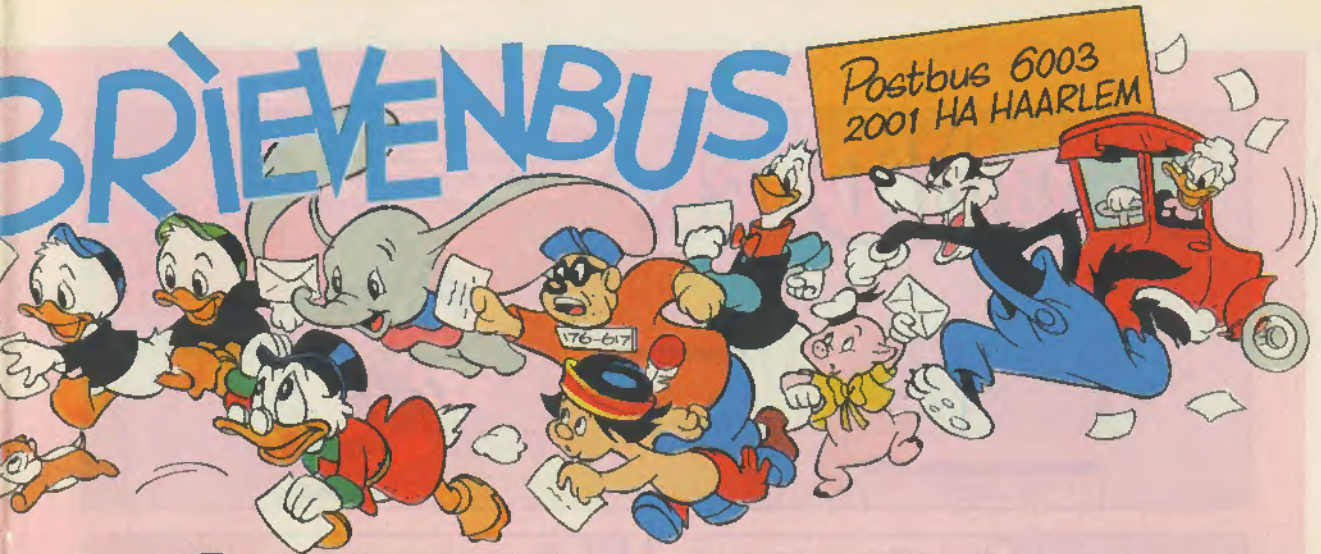
Hallo Donald. Wij zijn naar Rotterdam geweest om mijn zus naar vliegveld Zestienhoven te brengen. Daarna wilden we Japans gaan eten. We hadden al ervaring met Rotterdam, want we zijn al naar „Japanner in Rotterdam" geweest. Dat was heel gezellig. Er waren huizen uit Japan nagemaakt en je kon er van alles kopen en doen, bijvoorbeeld Japanse kleren kopen, echte eetstokjes en Japans schaafijs kopen en een foto laten maken. Die foto kon je van jezelf laten maken in een Japans kostuum. Je werd gekleed in veel te grote kleren en een vrouw zei tegen me dat ik serieus moest kijken. Als teken dat ik het begrepen had knikte ik met m'n hoofd en... je raadt het al! De pruik die ik op had zakte af en staat nu scheef op de foto!

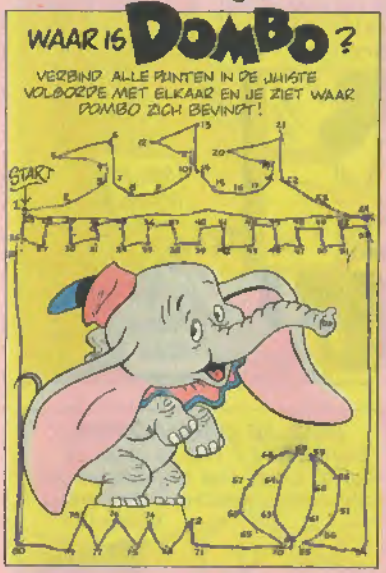
Ha! Ha! Die foto zou ik wel 'ns willen zien. Als pleister op de wond krijg je van mij de geluksmunt, Mirjam.

Hoi superdeluxe Donaldus Duckes. Ik schrijf je omdat ik het record verbroken heb van Robert Jan Bouwman (D.D. 36). Hij had een stift in zijn mond gedaan en een D.D. erop gelegd. Dat had hij 2 minuten en 15 seconden volgehouden. Ik heb het ook geprobeerd en ik had het 3 minuten en 45 sec. volgehouden!
Nyske Nijkamp – Houten

Tjonge! Dan ben jij nu Donald Duck-op-een-stift-in-de-mond-recordhoudster!

BRIEVENBUS





Hoi, Dukkie. Wij hebben bijna de hele zandbak uitgeschept. Toen kwamen wij op het idee om een zandhut te bouwen. We zijn er drie dagen aan bezig geweest. De bank, tafel, trep en vloer zijn van stenen gemaakt met zand eronder. De muur is van zand en het dak van een laken.
Alexander Kruisman en Raymond van der Welde
Bodegraven

Wat hebben jullie dat knap gedaan! Nu maar hopen dat het droog blijft.

Beste Donald. Ik heb het verhaal over de Meto Grosso (DD nr. 32) gelezen. Mato Grosso is een stad en een plateau in Brazilië, tegen Bolivia aan. Het zijn eigenlijk twee steden, de grote heeft 100.000 tot 500.000 inwoners en de kleine minder den 50.000. Het plateau van Mato Grosso is 1000 tot 2000 meter hoog. Het gebied is van de Jivarostam. Het is voormalig Portugees gebied en In de zomer regent het er bijna nooit. Er is gemiddeld één inwoner per vierkante kilometer.
Oscar Rouwhorst – Castricum

Hoe weet je dat allemaal, Oscar? Ben je er wel eens geweest of heb je een encyclopedie en een atlas geraadpleegd? Oom Dagobert beweert trouwens dat er in het Mato Grosso-gebied diamant en platina wordt gewonnen. En als hij dat zegt, zal het wel kloppen... Trouwens: de Mato Grosso is óók een kostbare postzegel. Maar dat wist je natuurlijk al!

Beste Donald Duck. Nog gefeliciteerd. Weet je dat ik een leuke vader heb? Nou, ik zal zeggen waarom. Hij zet steeds zijn hand op mijn hoofd en dat is dan mijn helmpje! Maar dan doet hij ook zijn hand voor mijn mond en dat is dan mijn mullkorfje!
Alexander Dekker – Bergen

Jij hebt zeker een grappige vader!

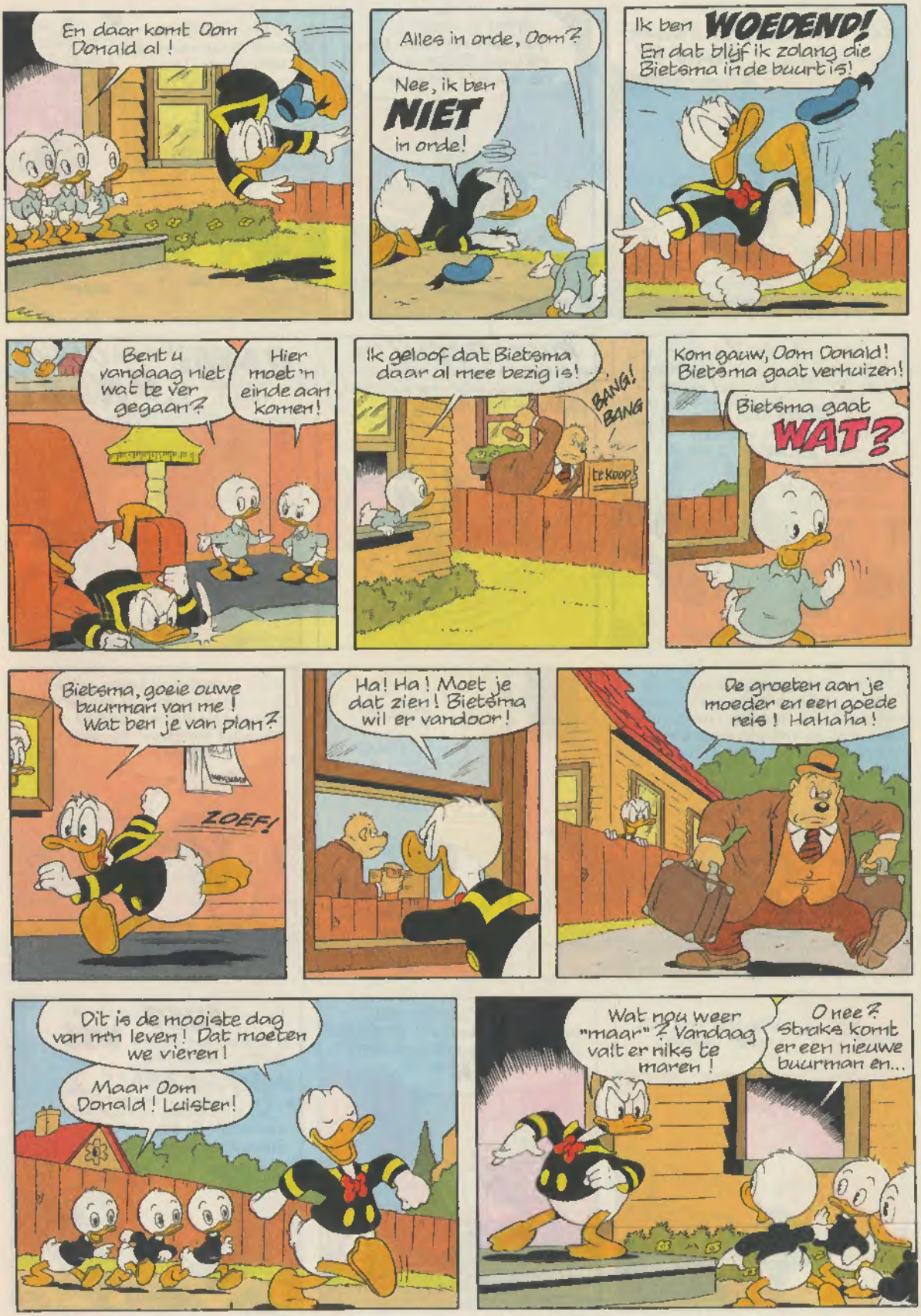
Ha die Duckie. Ik heb op 28 april meegedaan aan een play-backshow. Ik imiteerde Ciske de Rat en ik won de eerste prijs. Een tijd geleden zijn wij naar dierenpark Wassenaar geweest en daar zag ik eenden en ik zei: „Ha, die Duck!" En hij kwam achter mij aan. Was u dat?
Henri de Mooy – Leiden

Ik? Nee! Ik draag immers een matrozenpakje. Maar ik vermoed dat het m'n neef uit Wassenaar was, Henri!

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
tussen 9.00 uur en 12.30 uur.
nr. 45 – 9 november 1984
© 1984 Walt Disney Productions

VOLGENDE WEEK:

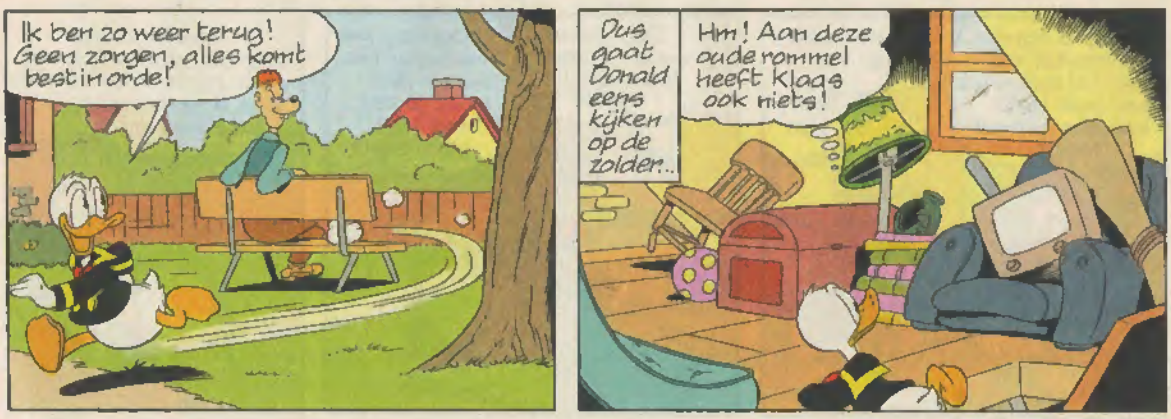
Donald Duck
Iets lenen en niet meer teruggeven... da's nog erger dan stelen!
DONALD DUCK
een goeie buur is beter dan een verre vriend
of niet?
83144
Als die Bietsma denkt dat hij zomaar alles kan houden wat hij van mij geleend heeft, heeft-ie het mis!
BIETSMA
En nu doet hij net of hij niet thuis is! Wat een lafaard!
SPULLEN BRENGEN
TRING!
SPULLEN HALEN
Hij MOET en ZAL de deur opendoen!
TRINGNG!
Wakker worden, slaapkop! Ik kom mijn sneeuwschuiver terughalen die je drie jaar geleden van mij geleend hebt! Weet je nog wel?
HEE! Geef antwoord!
Huh?
DOE JE OGEN OPEN, LUIERIK! Het is al lang licht! Geef me onmiddellijk die sneeuwschuiver terug! Vooruit!
We hebben weer geen wekker nodig, jongens! Het is zes uur 's morgens en ze maken al weer ruzie! Op Oom Donald kunnen we rekenen! Gaap!
Vandaag maken ze wel erg veel lawaai! Laten we maar eens gaan kijken! Kreun!
BENG!
AU!
OEF!
KLETS!
We komen, Oom Donald!

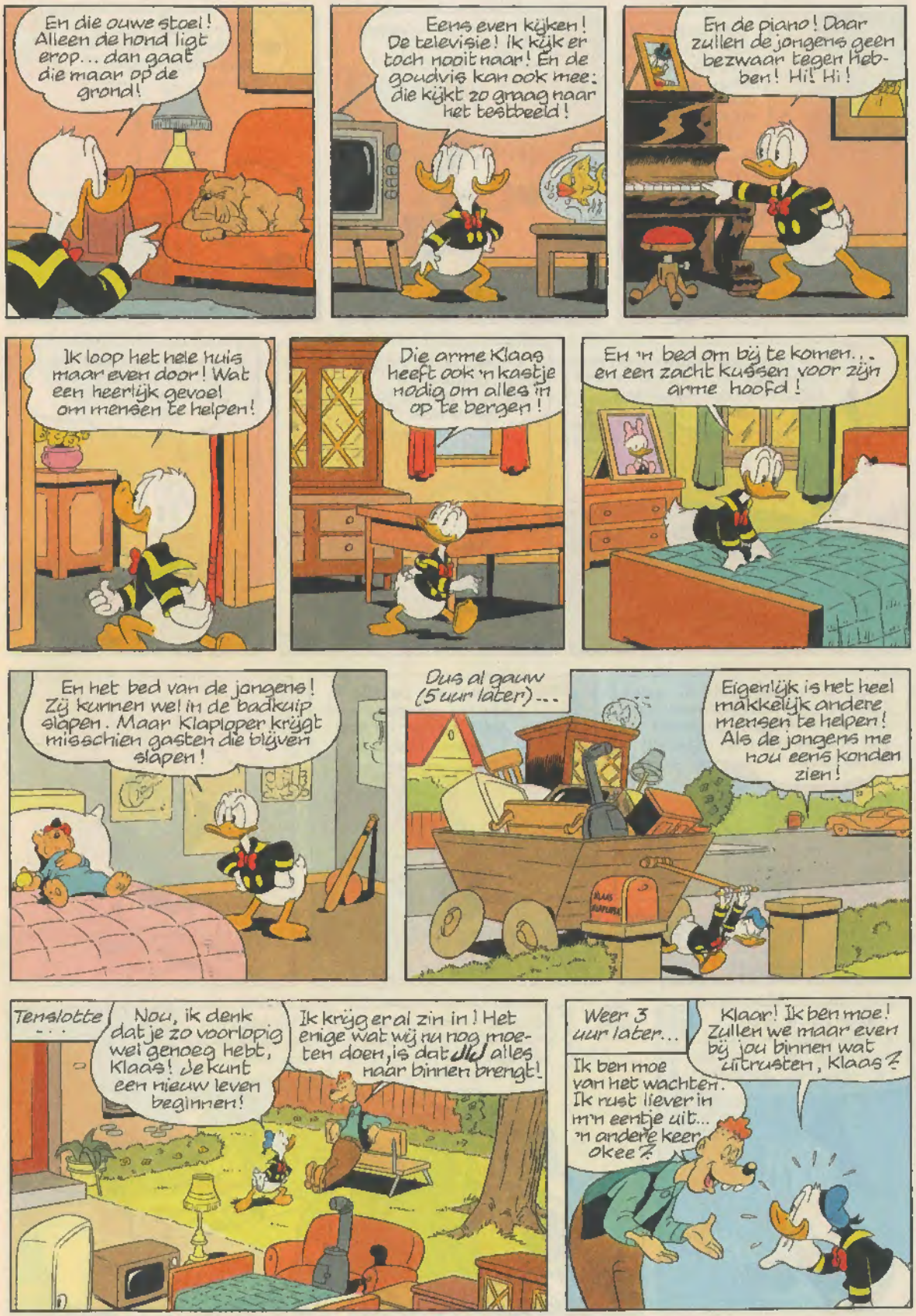

En daar komt Oom Donald al!
Alles in orde, Oom?
Nee, ik ben NIET in orde!
Ik ben WOEDEND! En dat blijf ik zolang die Bietsma in de buurt is!
Bent u vandaag niet wat te ver gegaan?
Hier moet 'n einde aan komen!
Ik geloof dat Bietsma daar al mee bezig is!
BANG! BANG
te koop
Kom gauw, Oom Donald! Bietsma gaat verhuizen!
Bietsma gaat WAT?
Bietsma, goeie ouwe buurman van me! Wat ben je van plan?
ZOEF!
Ha! Ha! Moet je dat zien! Bietsma wil er vandoor!
De groeten aan je moeder en een goede reis! Hahaha!
Dit is de mooiste dag van m'n leven! Dat moeten we vieren!
Maar Oom Donald! Luister!
Wat nou weer "maar"? Vandaag valt er niks te maren!
O nee? Straks komt er een nieuwe buurman en...

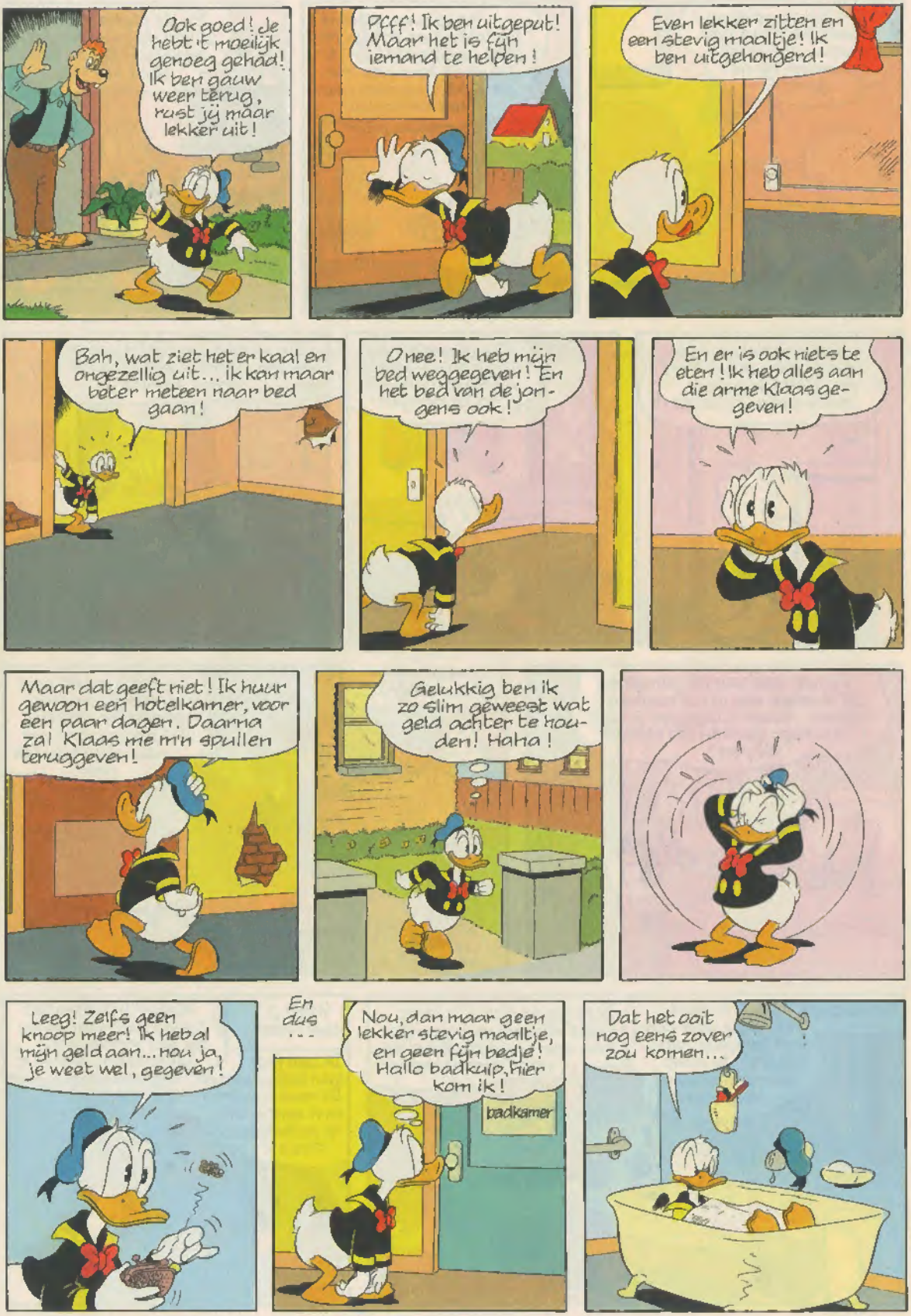
EEN NIEUWE BUURMAN?!
Brrr! Ik moet er niet aan denken! Een nieuwe Bietsma in de buurt! Arme ik!
Poeh! Alsof die nieuwe buurman niet te beklagen is! Wij kennen iemand die veel erger is dan Bietsma!
O ja? En wie is dat dan wel?
Dat bent u!
IK? Ik heb nog nooit een vlieg kwaad gedaan!
Nee, maar ONS wel! Die eeuwige ruzies werken op onze ZENUWEN! Wij hebben ook rust nodig!
RUST! POEH! Die nieuwe buurman kan een pak slaag van me krijgen, DAN is het rustig!
ONEE! Dat doet u niet!
O nee? ONEE? ONEE?
We hebben overdag onze rust nodig en 's nachts onze slaap! Dan worden we tenminste niet zo kribbig en onvriendelijk als u! We gaan naar Oma om eens goed bij te komen! Goeiedag!
SCHAAM SCHAAM
De jongens hebben gelijk! Ik moet vriendelijk en behulpzaam zijn en niet zo snel kwaad worden! Ik begin meteen!
KLOP! KLOP!
Wie valt me nou weer lastig!
Vast weer zon snoeshaan die me wat wil verkopen! Ik zal hem eens vertellen wat IK wil!
Ik wil NIET iets van u kopen en ik wil WEL dat u verdwijnt! WEGWEZEN!
Ik wil u niets verkopen, meneer! Ik ben uw nieuwe buurman!

HET KAN ME NIET SCHELEN WIE U BENT! WEG-WEZEN!
BANG!
Mijn nieuwe buurman!?
Hallo, meneer de nieuwe buurman! Bent u daar nog? Hallo!
Jawel! Ik ben er nog!
Gelukkig!
Neemt u me niet kwalijk, buurman!
O, 't is al goed! Laten we elkaar de hand schudden!
Mijn naam is Klaas Klaploper! Ik kom uit Leentjeburen, vlak bij Grijpstad!
Ik ben Donald Duck. Welkom in Duckstad!
Dus u komt hiernaast wonen! U zult vast wel wat hulp kunnen gebruiken!
Reken maar! Vooral van jou! Heh! Heh!
Zeg Klaas, waar staan jouw spullebtjes?
Nog in jouw huis, suffie, maar dat weet je zelf nog niet! Heh! Heh!
O Donald, beste vriend... dat is 'n lang en triest verhaal! Daar kan ik je niet mee lastigvallen!
Spreek vrijuit, arme kerel, vertel maar! Wat je ook voor narigheid hebt, ik kan ertegen!
KLOP!
KLOP!
Nou, goed dan! Laten we erbij gaan zitten!
Kom kom, beste buurman! Houd moed! Wat het ook is – hier zit een vriend naast je! Vertel het maar!
Snik! Snik! Nou... vooruit dan...

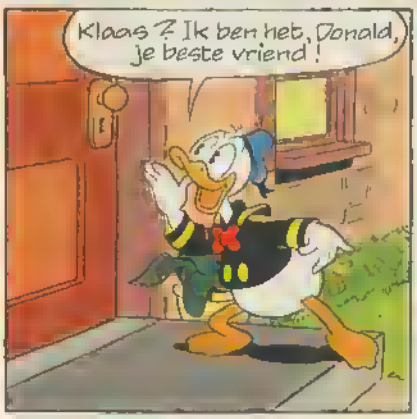
Om 'n lang verhaal kort te maken: Klaploper verzint een triest verhaal vol kommer en kwel over hoe ongelukkig en arm hij is. En Donald, die toch 'n goed hart heeft, trapt erin!




En die ouwe stoel! Alleen de hond ligt erop... dan gaat die maar op de grond!
Eens even kijken! De televisie! Ik kijk er toch nooit naar! En de goudvis kan ook mee: die kijkt zo graag naar het testbeeld!
En de piano! Daar zullen de jongens geen bezwaar tegen hebben! Hi! Hi!
Ik loop het hele huis maar even door! Wat een heerlijk gevoel om mensen te helpen!
Die arme Klaas heeft ook 'n kastje nodig om alles in op te bergen!
En 'n bed om bij te komen... en een zacht kussen voor zijn arme hoofd!
En het bed van de jongens! Zij kunnen wel in de badkuip slapen. Maar Klaploper krijgt misschien gasten die blijven slapen!
Dus al gauw (5 uur later)...
Eigenlijk is het heel makkelijk andere mensen te helpen! Als de jongens me nou eens konden zien!
Tenslotte...
Nou, ik denk dat je zo voorlopig wel genoeg hebt, Klaas! Je kunt een nieuw leven beginnen!
Ik krijg er al zin in! Het enige wat wij nu nog moeten doen, is dat Jij alles naar binnen brengt!
Weer 3 uur later...
Klaar! Ik ben moe! Zullen we maar even bij jou binnen wat uitrusten, Klaas?
Ik ben moe van het wachten. Ik rust liever in m'n eentje uit... 'n andere keer, okee?


Ook goed! Je hebt 't moeilijk genoeg gehad! Ik ben gauw weer terug, rust jij maar lekker uit!
Pfff! Ik ben uitgeput! Maar het is fijn iemand te helpen!
Even lekker zitten en een stevig maaltje! Ik ben uitgehongerd!
Bah, wat ziet het er kaal en ongezellig uit... ik kan maar beter meteen naar bed gaan!
O nee! Ik heb mijn bed weggegeven! En het bed van de jongens ook!
En er is ook niets te eten! Ik heb alles aan die arme Klaas gegeven!
Maar dat geeft niet! Ik huur gewoon een hotelkamer, voor een paar dagen. Daarna zal Klaas me m'n spullen teruggeven!
Gelukkig ben ik zo slim geweest wat geld achter te houden! Haha!
Leeg! Zelfs geen knoop meer! Ik heb al mijn geld aan... nou ja, je weet wel, gegeven!
En dus ...
Nou, dan maar geen lekker stevig maaltje, en geen fijn bedje! Hallo badkuip, hier kom ik!
badkamer
Dat het ooit nog eens zover zou komen...

Na een goede nachtrust volgt een uitgeslapen ochtend! Min of meer... eerder min dan meer!

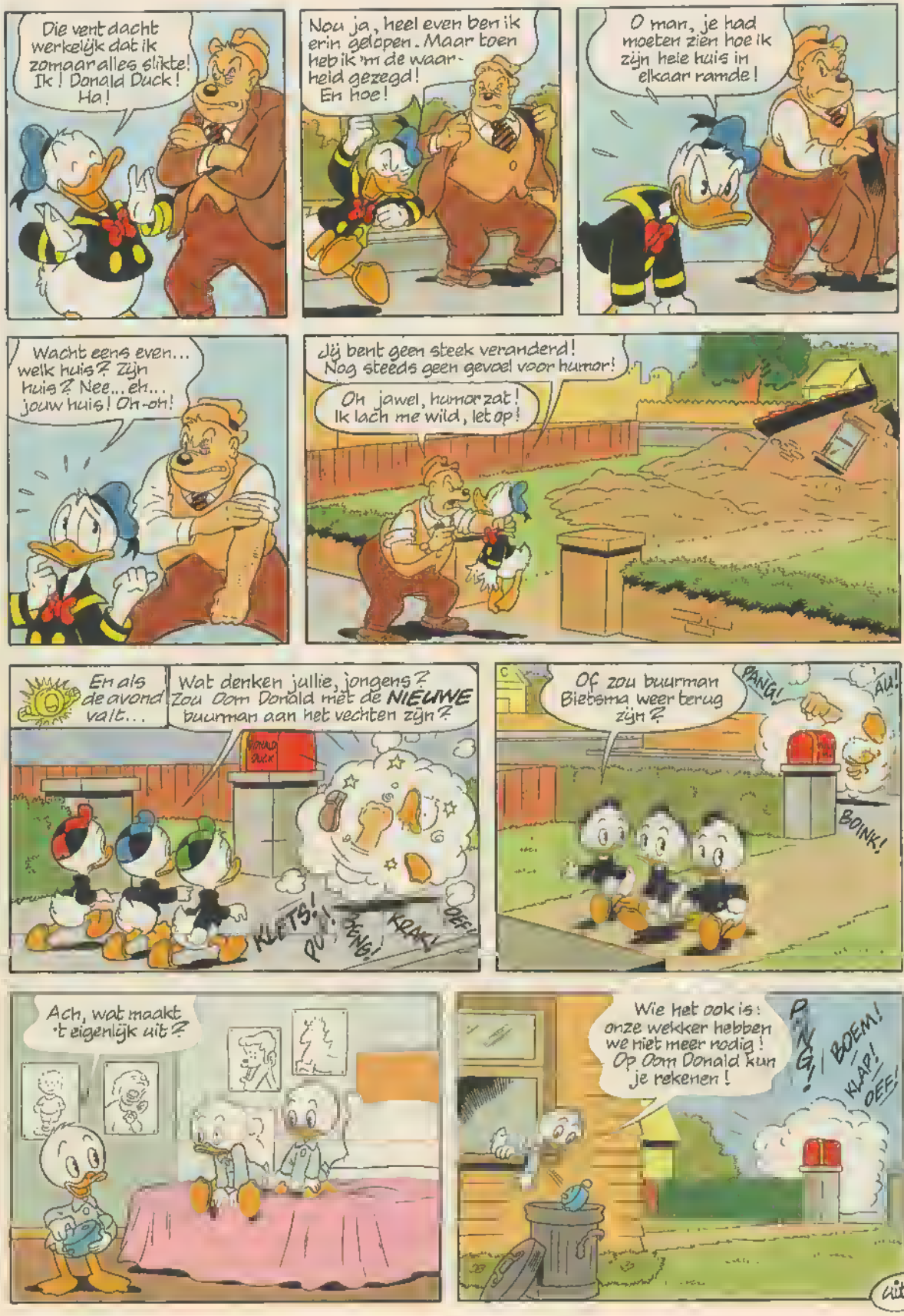


Nou, dan zeg ik: NEE!!
Dit is niet waar. Ik droom, ik droom, ik droom...
BONK!
AU! Ik ben dus wakker! OEF!
Nog maar eens proberen!
DOE OPEN, KLAAS KLAPLOPER, EN GEEF MIJN SPULLEN! METEEN!!
KLOP! KLOP!
IK HEB HET NET AL GEZEGD: NEE!
DAT IS DIEFSTAL! Ik bel de politie, het leger en de luchtmacht!
Heh! Heh! Je doet maar! Vergeet je advokaat niet! Hoe wil jij bewijzen dat het JOUW spullen zijn? Ik heb alles opnieuw geverfd!
GRR!!
Jij bent een DIEF, een ROVER, een SCHURK, SCHAVUIT, SCHOBBEJAK, SCHOELJE, eh.. DINGES!
Hee! Wacht eens even... dit komt me bekend voor!
VERORAAID! Dat is MIJN geweer!

Dit is het ERGSTE wat mij OOIT is overkomen! GRR!
BANG!!
DIT BETEKENT OORLOG! IK ZAL 'M!
Niemand kan een Duck ongestraft zo iets aandoen! Ik zal hem, ik ZAL hem! Klaas, ik kluts je!
Nu is het menens! De oorlog begint! Hoewel, niet voor allebei op hetzelfde moment...
Ha! Ha! Wat een leven! Die Duck heeft een prima stoel, hoor! Ik ga lekker even een tukje doen (gaap)!
Hm! Hoorde ik wat? Ik dacht wat gegrom te horen...
GROM!
Misschien is het die Duck wel, die een tunnel onder het huis aan het graven is! HA! HA!
Ach wat! Die is nog te dom om 'n schop vast te houden! Heh! Heh!
Dom? Hmm... we zullen zien!
HELP! HELP! EEN AARDBEVING! HELP!!
BROEM!
Goeie genade! Wat gebeurt er? De vloer is helemaal naar rechts verzakt!
Pardon! NAAR LINKS!
BROEM!
Afgelopen, geloof ik... wat zou er gebeurd zijn?

Dit ga ik tot op de bodem uitzoeken!
JIJ! Je hebt mijn hele huis ondersteboven gehaald! Gemeenerik!
En nou ga jij eens heel goed naar me luisteren!
Ja, ik ben 't weer! En ik meen het!
AAAH!
Als jij mij onmiddellijk mijn spullen teruggeeft, laat ik je gaan! Maar anders...
Wat anders? Je kan me toch niks maken, kwakbol!
Ik waarschuw je, Klaploper! Voor de laatste keer: geef mijn spullen terug!
EN VOOR DE LAATSTE KEER: NEE!!
Ha! Ha! Nu weet je niet meer wat je doen moet, hè? Niemand heeft het nog van Klaas Klaploper kunnen winnen! Niemand!
Ik doe het niet graag, maar je vraagt erom!
Hup Donald, daar gaan we dan!
TEP!
ZWIEP!
SLIK!
BONK!
STOP! GENADE! Ik geef me over!
HELP! WEGWEZEN! Mijn buurman is gek geworden! HELP!

Ziezo. Alles is opgelost. Later die dag...
Wat 'n heerlijk gevoel is 't toch om overwinnaar te zijn!
Nee maar! Kijk 'ns wie we daar hebben! Wie komt daar om de hoek?
Bietsma! Beste kerel! Ouwe vriend! Wat fijn je weer te zien!
Donald! Mijn buurman Donald!
Dit is te mooi om waar te zijn!
Het is heerlijk weer in Duckstad te zijn! Dit moeten we vieren! Laten we naar mijn oude huis gaan!
Bietsma, ik heb je zo gemist! Die nieuwe buurman was verschrikkelijk! Hij heeft me heel wat aangedaan!
Arme kerel! Maar ik heb het ook niet getroffen: kijk, dat heb IK aan m'n nieuwe buurman overgehouden!
Maar ik heb hem ervan langsgegeven, reken maar!
Ha! Ik heb het ook niet op me laten zitten!
Wel, je ouwe buurman is toch maar je beste vriend, nietwaar?
Zo is dat! We zijn weer bij elkaar! Wat heerlijk!
Trouwens, die Klaploper had mijn huis gekocht met een valse cheque! Hij zit nu in de nor! Ik kan weer terug naar mijn prachtige huis!
Prachtig, buurman! We zitten weer aan elkaar vast!
AAH! MIJN HUIS!
Ik zal je eens vertellen hoe ik Klaploper eruit heb gekregen! Dat ging schitterend!
Ik geloof dat ik al 'n idee heb, hoe dat is gegaan, Duck!


Die vent dacht werkelijk dat ik zomaar alles slikte! Ik! Donald Duck! Ha!
Nou ja, heel even ben ik erin gelopen. Maar toen heb ik 'm de waarheid gezegd! En hoe!
O man, je had moeten zien hoe ik zijn hele huis in elkaar ramde!
Wacht eens even... welk huis? Zijn huis? Nee... eh... jouw huis! Oh-oh!
Jij bent geen steek veranderd! Nog steeds geen gevoel voor humor!
Oh jawel, humor zat! Ik lach me wild, let op!
En als de avond valt...
Wat denken jullie, jongens? Zou Oom Donald met de NIEUWE buurman aan het vechten zijn?
KLETS! PU! PENG! KRAK! OEF!
Of zou buurman Biebsma weer terug zijn?
PANG! AU! BOINK!
Ach, wat maakt 't eigenlijk uit?
Wie het ook is: onze wekker hebben we niet meer nodig! Op Oom Donald kun je rekenen!
PANG! BOEM! KLAP! OEE!
uit

KUN JE KWAKEN?

KWAAK DAN MEE... MET DONALD DUCK EN ROBERT PAUL!

Maa ik even voorstellen?

ROBERT PAUL... bekend van radio en televisie. Ik noem hem altijd de man van duizend en één stemmen, want hij kan iedereen precies imiteren. Hij heeft al diverse grammofoonplaatjes gemaakt die een hoge plaats op de hitparade bereikten!

En nu hebben Donald, het kinderkoor van Lidy Peters en ik een plaatje opgenomen om de jarige Donald in het zonnetje te zetten!
Wil je meezingen? De teksten staan hiernaast!

KUN JE KWAKEN?

Er is er een die jarig is,
dus halen we gebak.
Hij is de oom van Kwik en Kwek
en ook de oom van Kwak.

De neef van oudoom Dagobert,
de neef van Guus Geluk,
'n eend in een matrozenpak,
z'n naam is Donald Duck.

Refrein.
Kun je kwaken?
Kwek, kwek, kwek!
Dan heb ik een goed idee.
Kun je kwaken?
Kwek, kwek, kwek!
Kwaak dit liedje mee.
Okee?
Kwaak dit liedje mee!

De nachtegaal zingt moeiteloos,
de vink houdt keurig wijs.
Vergeet ook niet de leeuwerik
de lijster en de sijs.
Alleen de eend is tot vandaag
als zanger nooit ontdekt,
maar elke vogel – zeggen ze – zingt
zoals ie is gebekt.

Refrein.
Een nachtegaal zingt mooier dan
een eend, da's helemaal waar,
maar deze eend die mag vandaag
want die wordt vijftig jaar!
Een eend die zwemt gewoonlijk in
een vijver of een sloot.
Je geeft een eend die jarig is
wat oude korstjes brood.

Kwekkwekkwekkwekkwek!

'en echte eend windt zich niet op
oet kalm en bedaard...
aar deze eend is heel beroemd
houdt alleen van taart!

frein.

tekst: Harrie Geelen

'K BEN VERKIKKERD OP 'N DIKKE PAD

'k Ben verkikkerd op een dikke pad
en die dikke pad op mij.
Ik hou van wrat na wrat na wrat
ik zet alles voor die pad opzij.

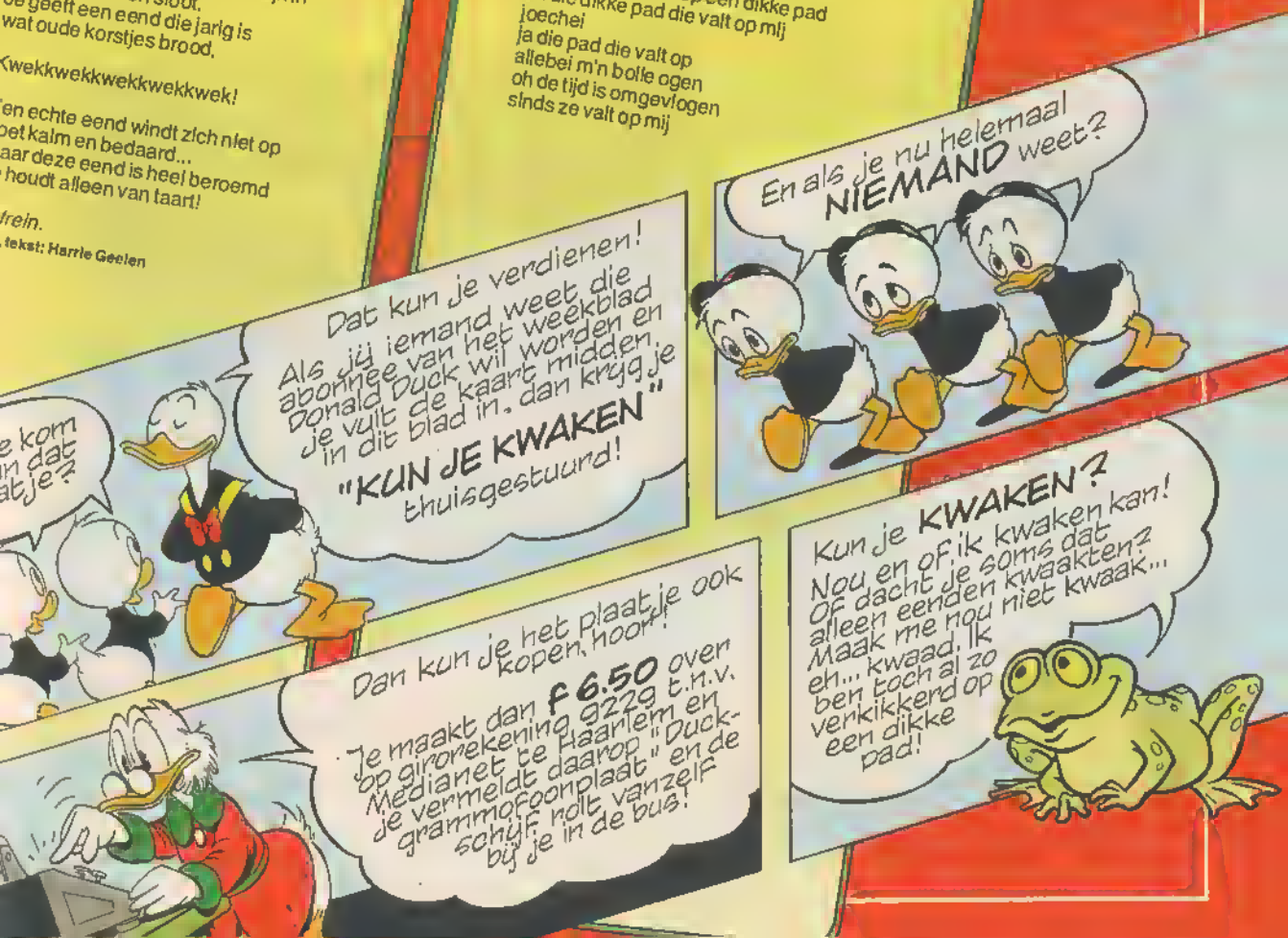
Ze hopt zo blij door een groene wei
ze sopt door natte klei.
Ik rol door de modder met m'n dikke pad
en die dikke pad die valt op mij.

Ze spet en spat, ze plonst in bad,
het huis is als een dweil.
Gaan we 'n eindje rijden, dan zit ze nat
naast me in een grote teil

Kwaok rekkek, Kwaok rekkek,
Kwaok rekkek, Kwaok rekkek,
Kwaok rekkek, Kwaok rekkek,
Kwaok rekkek, Kwaok rekkek,
rekkek.

Van lelieblad tot lelieblad
hupt mijn pad voorbij.
's Zomers vangt ze vliegen als ik weet
niet wat
en de vetste vliegen zijn voor mij.

In een grote stad heb je meisjes zat
maar geen zo mooi als zij.
Ik ben verkikkerd op een dikke pad
en die dikke pad die valt op mij
joechei
ja die pad die valt op
allebei m'n bolle ogen
oh de tijd is omgevlogen
sinds ze valt op mij



advertentie

Hoi, met Sindy! Moet je horen...

Ik zit op aerobic dansen. Dat is leuk joh! De muziek lekker hard en dan maar dansen en springen. Kijk, dit pakje heb ik aan als ik naar aerobic ga. En zo'n haarband heb je echt nodig hoor!

Groetjes van je hartsvriendin

Sindy

Sio bv, Postbus 3210, 1001 AA Amsterdam

advertentie

DAT KAN JIJ OOK!

Zelf een po[illegible]auto bouwen met een bouwmodel van Esci. Verkrijgbaar in de speelgoedwinkel f 24,7

Met dank aan de Algemene Verkeersdienst Rijkspolitie, Driebergen.

Doe jij ook mee aan de Edor kleurwedstrijd?

Als je nog geen 14 bent dan kun je meedoen aan de grote Edor kleurwedstrijd. Ga naar de dichtstbijzijnde speelgoedwinkel en haal daar de folder "Hartewensen van Kleine en Grote Mensen." Daar staat alles in wat je moet doen. Je kunt dan misschien wel een waardebon winnen welke je kunt besteden aan speelgoed uit de folder.

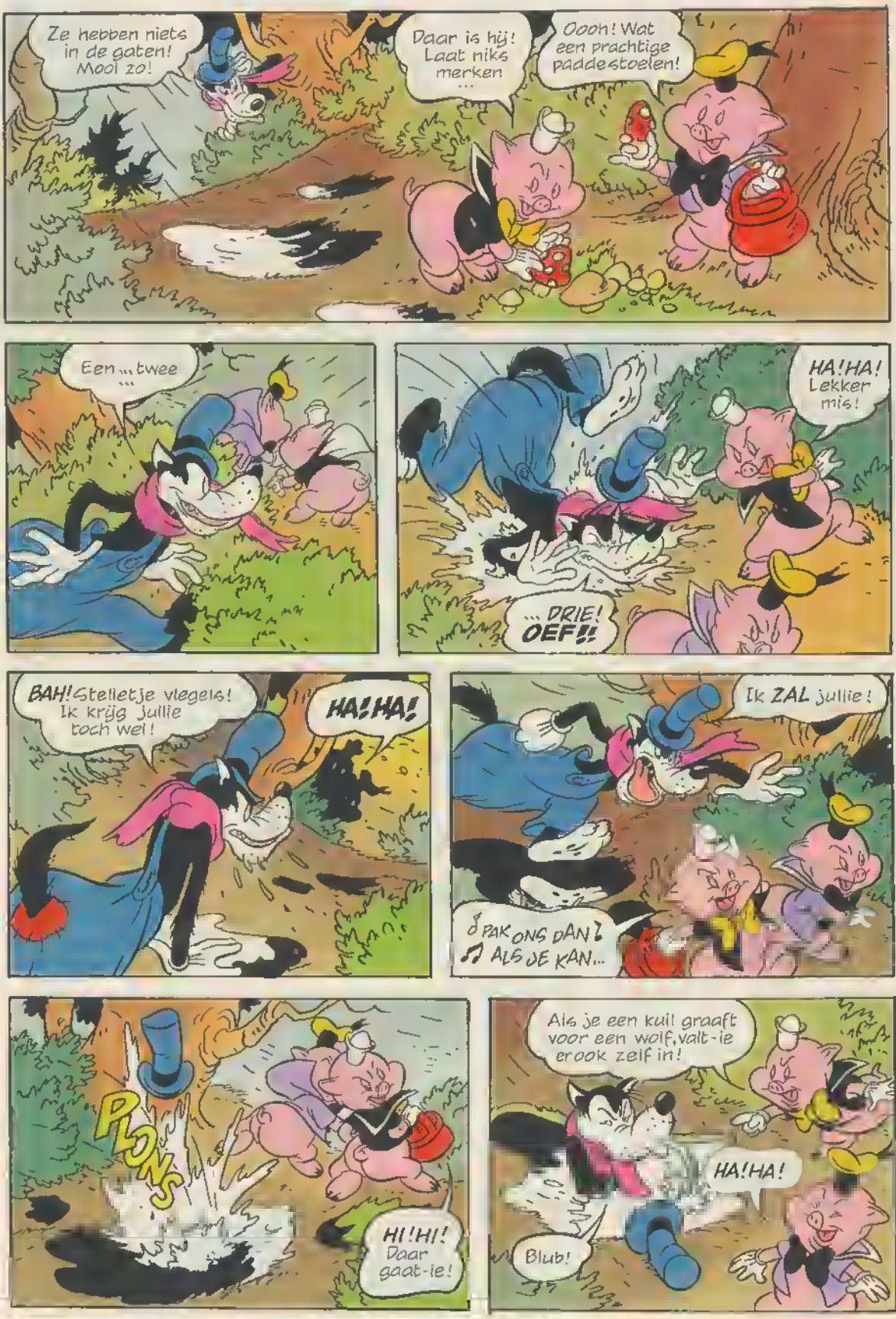
1e prijs waardebon t.w.v.	f 500,-
2e prijs waardebon t.w.v.	f 250,-
3e prijs waardebon t.w.v.	f 100,-
4e t/m 10e prijs waardebon t.w.v.	f 25,-
11e t/m 25e prijs waardebon t.w.v.	f 10,-
26e t/m 50e prijs waardebon t.w.v.	f 5,-

Over de wedstrijd is geen correspondentie mogelijk

EDOR

EDOR B.V. Postbus 85
3770 AB Barneveld

de grote Boze Wolf
BAH! Wat een vreselijk weer! Ik hou niet van de herfst! Veel te nat!
H-B343
En ook niet van de lente! Veel te fris!
Om over de winter maar te zwijgen! BRRR!
Maar ik ben gek op...
... BIGGEN!
Heh! Heh! Heh!


Ze hebben niets in de gaten! Mooi zo!
Daar is hij! Laat niks merken ...
Oooh! Wat een prachtige paddestoelen!
Een ... twee ...
... DRIE! OEF!!
HA!HA! Lekker mis!
BAH! Stelletje vlegels! Ik krijg jullie toch wel!
HA!HA!
Ik ZAL jullie!
♪ PAK ONS DAN ♫ ALS JE KAN...
PLONS
HI!HI! Daar gaat-ie!
Als je een kuil graaft voor een wolf, valt-ie erook zelf in!
HA!HA!
Blub!

BENGELS!
GEMENERIKEN!!
Ik zal jullie ... HAAA... HAAA...
Let op! Daar komt-ie!
HATSJIEJE!
Het is gelukt, broertje!
HATSJOE!
Gelukt? Wat is gelukt, Knir en Knar?
Die rekels! Gisteren zijn ze me ontsnapt, maar vandaag ...
HATSJIE!
Pas op! Midas is in de buurt!
Bah, BAH en nog eens BAH! Zo lang ik verkouden ben krijg ik ze nooit te pakken!
Precies! HA!HA!
Dat was ook de bedoeling, Midas! HI!HI!
uit

advertentie

MAN BIJT LEEUW.

Beestachtig lekker. Eet 't en je weet 't.

3X PER DAG

advertentie

IJspret in huis!

Het wordt weer winter. Natuurlijk hoop je op veel sneeuw en ijs. Kan je lekker buiten spelen. Maar je kan ook pech hebben. Regen, hagel, blubber. Dan zit je je maar te vervelen.
Voor zulke dagen heb je het nieuwe Winterboek nodig. 160 Pagina's boordevol strips, lange verhalen, nieuwtjes, en heel veel puzzels en spelletjes. Daar kan zelfs de slechtste winter niet tegen op.

Nieuw!

Donald Duck Groot Winterboek.
Overal verkrijgbaar voor
maar ƒ 8,50/165 Dfr.

de BREKER

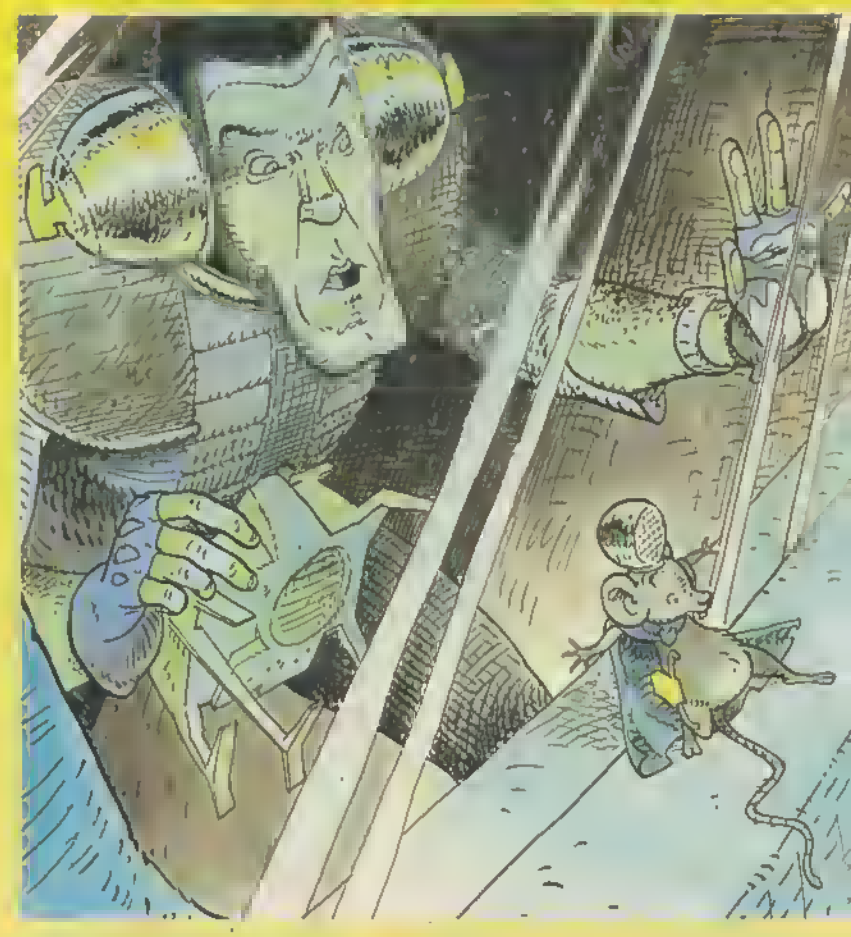
door Henk van Kerkwijk
met tekeningen van
Fred Julsing

Deel 1: MET DE LAARZEN OP TAFEL

Het was druk in het ruimte-hotel. Ruimtepiloten liepen met hun helmen onder hun arm naar binnen. Een anderhalve meter hoge sprinkhaan van een van de Orion-planeten leunde op de balie. Hij probeerde een kamer te huren, maar hij had moeilijkheden met zijn verhaal-computer. Er kwam alleen Sprinkhaans uit en dat verstond de blauwe dwerg die hem te woord stond niet.

In de eetzaal verderop was het domweg lawaaiig. Maar in een hoek werd het hardst gelachen. Daar werd feest gevierd.
„Want Hidalgo is een held, een held, een held, een held!
Hidalgo is de groohootste, de grootste van ons allemaal," zongen vier van de vijf gasten rond de tafel.
Hildalgo zelf stond met zijn laarzen aan op het witte tafelkleed. Hij kon moeilijk anders. Zijn vrienden mochten hem dan de grootste vinden, groot van stuk was hij niet. Hidalgo was een halfmuis. Misschien wel de beste tandarts van de Melkweg. Een tandarts van 11 centimeter. Goed, 12 soms, als hij zoals nu op zijn tenen stond. Hij hief zijn glas zo hoog mogelijk op.
„Op jullie gezondheid," riep hij. De woorden schetterden uit het vertaal-luidsprekertje tussen zijn oren. „En ik ben blij dat ik jullie over een half uur nooit meer hoef te zien!"
„Kom nou!" riepen de vier, „dat meen je niet."
„Wij hebben samen te veel meegemaakt: schipbreuk, ontvoering, beschieting. Bah! Ik ben een bedaarde tandarts. Als ik in een taxi stap, wil ik naar mijn patiënt gebracht worden. Maar waar sta ik nu? Op een vreemde wereld. Tweeduizend lichtjaren de verkeerde kant op..." Hidalgo knikte ernstig naar de twee ruimte-taxichauffeurs aan tafel.
Eerst naar de lange man, Aristoteles.
Daarna naar diens compagnon, Hup Hup, een inktvis met dertien tentakels. Hup Hups ruimtepak was zo zwaar dat geen stoel hem kon dragen. Hij zat op een stalen kist.
„Ik geef toe, ik vind jullie allemaal even aardig. Ik beschouw jullie als mijn vrienden. Ja, zelfs jullie..." en Hidalgo wees op de twee kinderen die naast elkaar zaten. Anita, de dochter van Aristoteles, 11 jaar, en de even oude Job. Job de IIe eigenlijk, de koning van vijf planeten. Maar zijn oom had hem de kroon afgenomen. Door zijn oom betaalde huursoldaten en ontvoerders loerden overal op hem.
„Ik vind het beroerd voor je, Job," ging de tandarts verder. „Al die bedreigingen... al die mensen die jou voortdurend proberen aan te vallen. Maar mensen zijn nou eenmaal barbaren. Hoe ik ook met je mee voel, ik heb niks met die ruzie te maken. Ik ben een tandarts. Ik wil kiezen plomberen. Ik wil gebitten redden. Avonturen hoeven van mij niet." Hij dronk zijn glas leeg.
„Kom, kom," probeerde Aristoteles hem te kalmeren.
„Val me niet in de rede," kreet Hidalgo. „Ik ga nu veilig op een passagiersschip naar mijn eigen wereld terug. Maar voor ik vertrek, moet ik jullie eerst allemaal ernstig waarschuwen!"
„Heb je weer een engerd gezien?" Job keek meteen om zich heen. „Wat? Nee, ik bedoel geen aanvaller of soldaat." Hidalgo schudde ongeduldig zijn hoofd. „Ik heb het over iets echt belangrijks: jullie gebit. Ja, jij Aristoteles." Hidalgo's klauwtje priemde naar de ruimtechauffeur. „Jij bent veel te nonchalant. Stevig op en neer hoor je te poetsen, maar jij roetst er maar zo'n beetje langs met je borstel."
Hidalgo draaide zich naar de kinderen. „Jullie eten nog steeds te veel snoep. Eén dropje per week. Of één toffee per maand. Hooguit. En dan zonder suiker. Suiker is vergif voor het glazuur."
„Maar het ergst, het diepst teleurgesteld," besloot Hidalgo, „ben ik in jou Hup Hup. Achter mijn rug eet je 's avonds zacht witbrood. Ontken het niet, ik heb het van de robot-ober gehoord. En dat terwijl ik je harde mosselen, krabbetjes en knapperige rauwe garnalen had voorgeschreven. Werken moet die snavel van je."
Een ronde robot-ober zweefde naar de tafel toe.
„De taxi naar de ruimtehaven staat klaar meneer," piepte de machine tegen Hidalgo.
„Uitstekend!" Hidalgo pakte een klein dokters-koffertje op en sprong bovenop de ober. „Breng me naar de uitgang," beval hij. De robot zweefde weg.
Aristoteles en de kinderen Job en Anita volgden meteen. Hup Hup hees zich borrelend op zijn in metalen ringen verpakte tentakels. Rinkelend slofte hij achter de anderen aan.
Anita gaf Job een hand. De jongen en het meisje droegen allebei een gouden armband met vijf schakels, om hun pols. Een kado van Job. Maar volgens de wetten van Jobs wereld ook het teken dat de twee kinderen met elkaar getrouwd waren.
„Mijn vader vindt ons huwelijk nog steeds niet goed," fluisterde Anita.
„De armbanden gaan er alleen in mijn troonzaal af," zuchtte Job. „Zolang mijn oom de baas speelt kunnen we daar niet bij."
„Ik heb geen haast. Ik vind het nog steeds leuk," stelde Anita hem gerust. Job keek om zich heen. „Ik voel weer een enge

kriebel," zei hij zacht. „Een gevoel of er iemand naar ons loert..."
„Ik zie niemand."
„Ik ook niet. Alleen hotelgasten," gaf de jongen toe. „En toch voel ik een koude kriebel..."
Ze passeerden de balie waar een grote groene sprinkhaan over het gastenboek leunde.
„Zonder vertaalcomputer lukt het niet, meneer," zei de blauwe dwerg tegen hem. „Als ik uw naam niet versta, kan ik u ook niet inschrijven..."
„Brrzzjing...brzzzjing," tsjirpte de sprinkhaan. Opnieuw frunnikte het wezen aan de vierkante computer.
„Vervelend hoor, als zo'n apparaat het niet doet," fluisterde Anita in het voorbijgaan tegen Job.
„Misschien is hij de griezel wel," mompelde Job.
„Welnee..." Anita drukte hem stijver tegen zich aan. „Wees nou niet ongerust. Wij, je vrienden, zullen je toch altijd helpen." Intussen zweefde Hidalgo op de robot naar de buitendeur toe. Aristoteles draaide zich om. „Kom nou," riep hij, „direkt zoeft Hidalgo weg in zijn taxi voor we hem uitgezwaaid hebben..."
Inderdaad, het taxivlot zweefde al voor.
Anita, Job en Hup Hup haastten zich naar buiten.



Het was warm. De zon scheen. Maar zij stonden lekker in de schaduw van de grote luifel. Een zwaar houten geval, dat op vier stenen zuilen leunde.
Het portier van de taxi schoof open. Hidalgo sprong vanaf de robot naar binnen. Plof.
„Dag Hidalgo, dag...Het beste Hidalgo... Hou je taai, garnalenoog." (Het laatste borrelde uit de luidspreker van Hup Hups ruimtepak.) De kleine tandarts zwaaide vanaf de achterbank. Hij snufte. En snufte nog eens. Hij bleef maar kijken.
De chauffeur werd ongeduldig. „Waarheen zal het wezen, meneer?" „Eh...ruimtehaven...," stamelde Hidalgo.
De deur sloot. De taxi schoot weg.
Ze bleven zwaaien tot hij om de hoek verdween. Ineens waren zij de enigen onder de luifel.
Anita draaide zich om, klaar om weer naar binnen te gaan. Vanuit de hal keek de groene sprinkhaan naar hen. Zijn vierkante computer in zijn handen.
Had hij het apparaat nou nog niet gerepareerd? vroeg Anita zich af. Het wezen drukte op een ronde zwarte knop.
Lichtflitsen, hitte, de stank van rook, een klap die haar tegen de grond sloeg. Het gebeurde allemaal op hetzelfde moment. De vier stenen zuilen ontploften. De zware houten luifel kwam krakend omlaag.
„Kom hier!" Met een tentakel schoof Hup Hup zowel Job als Anita naar zich toe. Een andere tentakel kronkelde zich rond Aristoteles en drukte hem tegen Hup Hups ruimtepak.
Een zware eiken balk dreunde midden op het bolle metaal. Puin volgde. Schotsen bepleistering raakten los van de gevel en schoven naar beneden. Wolken kalkstof waaiden over de straat. Nog meer stof zwiepte de ontvangsthal en de eetzaal in. Gasten sprongen in paniek van hun stoelen. Tafels vielen om. Borden braken op de grond. Wezens uit de hele Melkweg verdrongen zich naar de uitgang: een gezelschap 3 meter hoge Gerberse struisvogels galoppeerde voorop; een groep Sindelse lispel-slangen had zich om hun dikke benen gesling-erd.
De enige die kalm bleef was de blauwe dwerg. Onmiddellijk graaide hij naar de telefoon op de balie. Hij waarschuwde politie en brandweer en belde om een ziekenwagen.

Die ambulance bleek tenslotte niet nodig. Het ruimtepak van de inktvis had de klap opgevangen. Behalve een diepe deuk op de top was het niet eens beschadigd.
„Inktvissenwerk is kwaliteitswerk," was Hup Hups commentaar. „Mijn soort leeft normaal onder een kilometer water. Als

wij een ruimtepak ontwerpen moet het tegen een duwtje kunnen."
Aristoteles en de kinderen zagen grijs van de kalk. Hun kleren waren gescheurd. Ze hoestten en niesten van het stof. Maar verder mankeerden ze niets.
Dokters onderzochten hen op inwendige kneuzingen. Blauwe dwergendokters, soortgenoten van de eigenaar van het hotel. Vervolgens werden ze door de blauwe dwergenpolitie ondervraagd. Het duurde uren voor ze eindelijk doodmoe op hun hotelkamer zaten. „Dat was het werk van jouw oom, Job," zei Aristoteles.
De jongen knikte.
„Job waarschuwde me. Hij zei dat hij een enge kriebel voelde," vertelde Anita.
„Maar het is erger dan hiervoor," stelde Hup Hup vast. „Tot nu toe probeerde die oom jou te ontvoeren. Dit is een moordaanslag."
Aristoteles en de kinderen keken elkaar aan. De kleur die net in hun gezichten begon terug te keren, trok weer weg.
„Het spijt me," mompelde Job. „Ik bezorg jullie alleen maar overlast. Ik ben blij dat Hidalgo tenminste ontkomen is. Die kleine is veilig naar zijn eigen wereld onderweg..."
Getik op het raam.
Daar zat Hidalgo op de vensterbank. En hun kamer was op de vijfde verdieping.
„Doe open!" gilde de halfmuis. „Snel!"
Aristoteles schoof het raam omhoog. Vanaf de grond suisde een groene schim omhoog. Een anderhalve meter lange sprinkhaan. De scharen naast de kop van het wezen openden zich om Hidalgo te grijpen.
Een flitsende tentakel mepte de aanvaller opzij. De sprinkhaan belandde in de tuin.
Twee politievlotten verschenen om de hoek. Hij vluchtte. Achtervolgde en achtervolgers verdwenen onder de bomen uit het zicht.
„Mijn taxi," ratelde Hidalgo. „Vijf mannen, vijf barbaren, dreven de chauffeur met zijn handen omhoog naar buiten. Mij kregen ze niet. Daar waren ze te lomp voor. Alleen die Orion sprinkhaan was mij bijna te vlug af."
„Hidalgo, het is mijn schuld," zuchtte Job.
„Niet van jou, maar van die oom van je. Van nu af aan kun je op mij rekenen, barbarenjong." Hidalgo opende zijn dokterstas en trok er zijn gouden verdover uit. Toen sprong hij vanaf de vensterbank op een bijzettafeltje. „Ik ben niet zomaar een halfmuis," riep hij. „Nee, ik ben een direkte afstammeling van Hidalgo de Onweerstaanbare. Je oom vergiste zich. In mij heeft hij een vijand van formaat!" Woest stampte hij met beide laarzen op het tafelblad.

Volgende week: DE BREKER

advertentie

STAR WARS RETURN OF THE JEDI

OOK OP VIDEO!

STAR WARS™ NU

Uaahhh

KUN JIJ MET LUKE SKYWALKER™ HET VERSCHRIKKELIJKE MONSTER ONDER DE TROONZAAL VAN JABBA THE HUTT™ VERSLAAN?

LUKE SKYWALKER is in het paleis van JABBA THE HUTT en eist de vrijlating van z'n vrienden. Maar JABBA is hem te slim af! Hij drukt op een geheime knop en plotseling verdwijnt de bodem onder LUKE'S voeten. Hij valt in een kuil onder JABBA'S troonzaal. En daar loert het verschrikkelijke RANCOR MONSTER™ op hem. Het gevecht begint . . . wie gaat dat winnen? Alleen jij met je eigen RANCOR MONSTER kunt beslissen hoe dit spannende avontuur afloopt. Doe ook mee aan de spannende wedstrijd en win 1 van de 50 RANCOR MONSTERS! Ga naar je speelgoedwinkel en kijk op de verpakking welk figuur het RANCOR MONSTER in z'n klauwen heeft. Kruis het juiste antwoord op de bon hieronder aan, maak daarna de zin zo leuk mogelijk af en stuur de kompleet ingevulde bon vóór 31-12-1984 terug. Veel sukses!

Rancor Monster™
23 cm groot, met beweegbare klauwen en poten. Druk op de knop en z'n angstaanjagende muil gaat open.

Gamorrean Guard™
Origineel aktie-figuurtje.

Desert Sail Skiff™
Heeft een roterende, "klikkende" cockpit met plaats voor één aktie-figuurtje, een beweegbare loopplank, een verstelbaar zeil en draaibare laserkanonnen.

®, TM & © Lucas Film Ltd. (LFL) 1984
All rights reserved Clipper Benelux, Amsterdam-Brussels, Division of General Mills Prod. Corp. Authorized user

WEDSTRIJDBON

Welk figuur heeft 't Rancor Monster™ op de verpakking in z'n klauwen?

- ☐ Chewbacca™
- ☐ Gamorrean Guard™
- ☐ Nien Nunb™

(Kruis het juiste antwoord aan.)

Maak deze zin zo leuk mogelijk af:
Ik houd van aktie en met STAR WARS® beleef ik _____

Mijn naam/voornaam is _____ Jongen/Meisje

Ik ben geboren op _____

Adres _____

Postcode/Plaats/Land _____

Stuur deze bon kompleet ingevuld vóór 31 december '84 naar: Clipper Benelux, STAR WARS™ Premies, Postbus 53003, 1007 RA Amsterdam. Voor België: Clipper Benelux, Primes STAR WARS™ Premies, Chaussée de Jette, Jetsesteenweg 518, 1090 Brussels, België.
Een deskundige jury beoordeelt alle inzendingen. Winnaars krijgen voor 31 januari '85 thuis bericht.
Correspondentie over de aktie en de jury uitslag is niet mogelijk.

GA NAAR JE SPEELGOEDWINKEL EN WIE WEET WIN JE EEN RANCOR MONSTER™

Douwe Dabbert

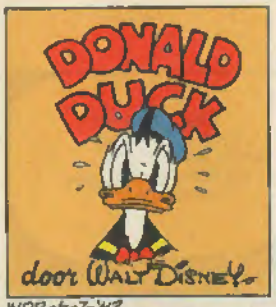
VIS-À-VIS

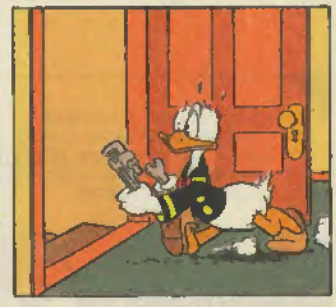
TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

©P.C.Wijn/Oberon - Roep

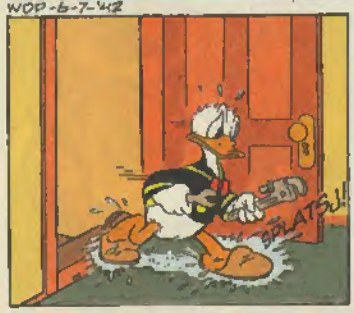
NU JA, IK LAAT M'N MIDDAG NIET VERPESTEN DOOR ZO'N BROMBEER. HIER ZIT IK OOK GOED.
ZIE JE WEL? DE VISJES BIJTEN HIER OOK BEST!
EEN KWARTIERTJE LATER...
WELVERDRAAID! DAT IS AL DE DERDE KEER DAT DAT BAASJE EEN VIS OPHAALT... EN IK HEB MAAR GEEN GELUK!
HIJ GEBRUIKT VAST EEN SPECIAAL SOORT AAS... MISSCHIEN KAN IK ER IETS VAN PIKKEN!
MAAR WACHT EENS? WAAROM MOEILIJK ALS HET OOK MAKKELIJK KAN? IK PIK METEEN ZIJN HELE VANGST!
POM POM POM
ZIEZO... IK HEB M'N AVONDETEN BINNEN EN DIE OUWE HEEFT NIETS GE-MERKT!
D-2

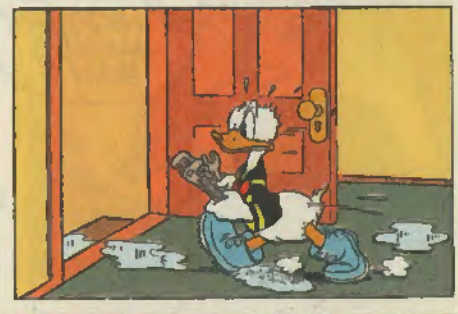
IK LEG Z'N DRIE VISSEN GEWOON NAAST ME NEER ALSOF IK ZE ZELF GEVANGEN HEB ! GEEN HAAN DIE DAAR NAAR KRAAIT... HIHIHI !
HUH ? 'N STINKDIER? JAKKES BAH !!
EEN GOEDE VANGST...VIER KANJERS ! DAT WORDT SMULLEN VANAVOND !
NATUURLIJK LEVERT MIJN TOVERKNAPZAK ALTIJD WEL EEN MAALTIJD OP ALS IK ECHT TREK BEGIN TE KRIJGEN ...
...MAAR SOMS IS HET BEST EENS LEUK OM ZELF VOOR 'T ETEN TE ZORGEN, AL GEBRUIKEN SOMMIGEN DAAR WONDERLIJKE METHODEN VOOR ....
BAH ! WAT 'N STANK !
DIE DRIFTKIKKER DAAR DENKT ZEKER DAT DE VISSEN VANZELF IN Z'N BROEK- EN JASZAKKEN ZWEMMEN ...SNAP JIJ DAT NOU ?
EINDE
D-3

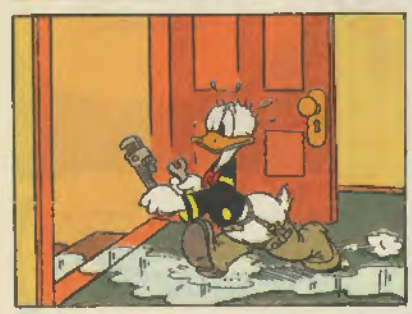


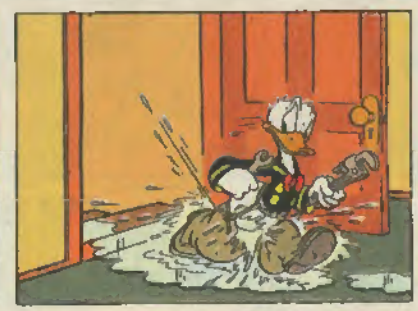


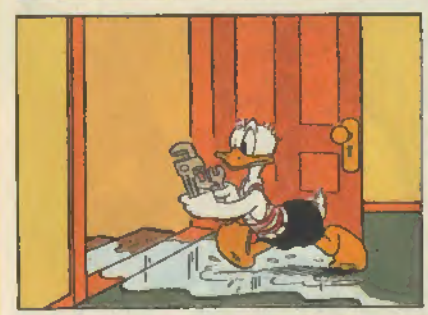
WDP-6-7-'42











Abonnementsprijs: f 1,50 per week of f 19,5d per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,75, België 30 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 5d.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: Postabonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon d23 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor: Arnhem 085-641 211, Bellen d5930-5545, Amsterdam 020-92691 d, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam d10-211 966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., klantenservice (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345, Tariefkaart no. 19.
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.